

Kreutzer-Chor freut sich auf tolle Solisten

Am Sonntag, 4. Mai, findet das Frühlingskonzert unter dem Motto „Auf den Flügeln des Gesangs“ statt

MEßKIRCH / SZ Mit Katja Stuber, Sopran und Andrew Hale, Naturhorn, treten beim Konzert des Kreutzer-Chors am Sonntag, 4. Mai, um 18 Uhr im Schloss Meßkirch zwei hervorragende Solisten auf, die einen besonderen Akzent beim Frühlingskonzert des Chors setzen werden.

Die für heutige Verhältnisse ungewöhnliche Besetzung Sopran, Horn und Hammerflügel war Anfang des 19. Jahrhunderts in Wien sehr beliebt. Komponisten wie Kreutzer, Beethoven und Schubert komponierten für diese Instrumente. Der Kreutzer-Chor greift diese musikalische Besonderheit mit seinem Dirigenten Franz Raml auf. Raml ist Spezialist für originalgetreue Aufführungspraxis, das bedeutet, dass Musikstücke möglichst mit Besetzungen und Instrumenten aus der Zeit des Komponisten und damit im Originalklang aufgeführt werden. Er ist der Solist am Hammerflügel.

Katja Stuber ist Stipendiatin des Deutschen Musikwettbewerbs 2010 und durfte mit namhaften Dirigenten wie Christian Thielemann, Helmut Rilling oder Thomas Hengelbrock auftreten. Engagements bei den Bayreuther Festspielen, den Salzburger Festspielen und in den großen Konzertsälen von Amsterdam, Leipzig und München brachten ihr sehr gute Kritiken ein. Mit Franz Raml und seinem Hassler-Consort trat sie 2011 als „Galatea“ in der Händel-Oper „Acis und Galatea“ in Ravensburg und Ulm auf.

Mit Andrew Hale, der auf einem ventillosen Horn zu hören ist, kommt ein führender Virtuose dieses historischen Instruments nach Meßkirch. Beim Naturhorn werden die Zwischentöne durch das unterschiedliche Einführen der Hand in den Schallbecher erzeugt. Andrew Hale beherrscht diese schwierige Technik meisterhaft. Er ist Solo-Hornist bei der Südwestdeutschen Philharmonie in Konstanz und spielte bereits bei der Musica Antiqua Köln sowie als Gast beim American Horn Quartet. Im Duo mit Franz Raml spielt er in Meßkirch eine Hornsonate von Beethoven.

Der Leitgedanke des Konzerts „Auf den Flügeln des Gesanges“ stammt aus einem Traum-Gedicht von Heinrich Heine. Die Partie des chorischen Liedgesangs übernimmt der Kreutzer-Chor mit Werken der Frühromantik von Kreutzer, Silcher und von Felix und Fanny Mendelssohn. Die Liebe der Romantiker zur Natur, die Begeisterung für den Frühling und die Liebe werden als zentrale Themen besungen.

Der Vorverkauf findet in der Volksbank Meßkirch am Saumarkt und der Sparkasse in Meßkirch statt. Der Eintritt im Vorverkauf beträgt 12 Euro, an der Abendkasse 14 Euro. Schüler und Studenten bezahlen die Hälfte.

(Erschienen: 25.04.2014 10:20)